

Exposiciones, poesía y música para celebrar Santa Bárbara en el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León

La exposición 'Retratos Mineros. Las mil caras de Santa Bárbara' y el recital del grupo POEMIUS recuerdan a la patrona de la minería en su festividad.

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, con sede en Sabero (León), ha programado diversos actos para celebrar la festividad de Santa Bárbara, patrona de la minería, el 4 de diciembre.

A las 18:00 h., el centro presenta la exposición temporal 'RETRATOS MINEROS. Las mil caras de Santa Bárbara', con motivo de la celebración, el día cuatro de diciembre, de la fiesta principal de la minería en torno a su santa protectora.

La muestra surge de la iniciativa del fotógrafo leonés Ruben Mediavilla, residente en el pueblo de Olleros de Sabero, que ha querido inmortalizar con su cámara los rostros de algunos de los mineros que aún viven en la Cuenca de Sabero, como homenaje a todos ellos en el día grande de su patrona.

Treinta y ocho mineros, procedentes de diversos pueblos de la comarca, que desempeñaron profesiones diversas en los pozos Herrera y Herrera II, el lavadero de Vegamediana o las Oficinas Centrales de la empresa Hulleras de Sabero y Anexas S.A, convocados por el picador Manuel Latas, cómplice de Ruben en este proyecto, posaron en el museo orgullosos de su pasado en la mina.

Mineros que nunca han dejado de serlo y en cuyas fotografías, acompañados de viejas herramientas mineras, muestran la cara del esfuerzo, del trabajo, del compañerismo, del dolor, la cara de la mina y la cara de Santa Bárbara, que los acompaña desde siempre.

La exposición forma parte de un proyecto, que continuará con nuevos retratos para futuras muestras, con la idea de conservar la imagen actual de todos aquellos trabajadores de la mina que hoy en día habitan la cuenca.

Las fotografías, en blanco y negro, han sido impresas en grandes lonas de 120 x 90 cm., y ocuparán los soportales de acceso al centro, para que puedan ser visitadas, aunque el centro no esté abierto.

La exposición podrá visitarse con acceso libre y de forma gratuita hasta el día 9 de febrero de 2025.

A las 18:30 h. de ese mismo día, el museo acoge el espectáculo POEMIUS, que aúna poesía y música, de la mano del poeta Jorge del Nozal y el músico Octavio Nievsky.

Del Nozal, pintor, músico y poeta, residente en el pueblo minero de Barruelo de Santullán, ha dedicado buena parte de su creación literaria al mundo de la mina, y en muchos de sus poemas está presente el duro trabajo del minero y la vida en las cuencas. Muchas de ellas

formaran parte del repertorio seleccionado para el recital, que incluirá también grandes clásicos de la poesía española.

El músico y cantautor palentino Octavio Nievsky, con una larga carrera en el mundo de la música y varios discos editados, será el encargado del acompañamiento musical con su inseparable guitarra.

La entrada al recital es gratuita y requiere inscripción previa en el museo.

Los actos festivos dedicados a Santa Bárbara finalizarán, una vez acabado el recital, en la plaza del museo, donde la Cofradía Santa Bárbara de Sabero ofrecerá un chocolate a todos los asistentes.