



NOTA DE PRENSA

Junta de Castilla y León

CULTURA Y TURISMO

19 DE MAYO DE 2017

NOTA DE PRENSA

Museo de la Siderurgia y la Minería de
Castilla y León

FOSILES Y FOTOGRAFIA MINERA. NUEVA OFERTA EXPOSITIVA EN EL MSM

Dos nuevas exposiciones temporales vinculadas a la geología y la minería completarán desde el sábado la oferta cultural del museo ubicado en Sabero

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, ubicado en Sabero (León), inaugura el sábado 20 a las 12 horas dos nuevas exposiciones temporales, coincidiendo con los actos organizados en torno al Día Internacional de los Museos, celebrado el jueves día 18.

En la primera de ellas, **“FOSILES. EL ORIGEN DEL CARBON”**, el centro propone al visitante un viaje en el tiempo, un retroceso en la edad de la tierra de trescientos millones de años, hasta el periodo conocido como Carbonífero. En aquella época los grandes bosques pantanosos que cubrían lo que hoy es el norte de Castilla y León, se convirtieron en inmensos depósitos de carbón, que millones de años después dieron vida y actividad a amplias zonas y posibilitaron el desarrollo de la industria y la modernidad de buena parte del país.

La exposición recoge una selección de fósiles, propiedad del investigador y divulgador científico leonés José Vicente Casado, que fueron testigos privilegiados de aquel periodo y de los que le antecedieron y continuaron en el casi infinito discurrir geológico del planeta hasta nuestros días.

La muestra cuenta una historia de la que todos los seres humanos forman parte como resultado de la interacción de todos los organismos que les han precedido. Es una invitación a que la belleza lleve al conocimiento.

La segunda exposición, titulada **TIERRA NEGRA. MINAS Y MINEROS**, pretende responder a la pregunta ¿Comparten las cuencas mineras del carbón en Europa una historia común? Las más de treinta mil imágenes captadas por los fotoperiodistas Eduardo Urdangaray y Ramón Jiménez a lo largo de las últimas tres décadas y su proyecto Tierra Negra, que recoge una selección de ese amplísimo trabajo, no deja lugar a la duda: sí.

Las cuarenta fotografías seleccionadas para esta exposición, localizadas en zonas mineras de las provincias españolas de Asturias, León, Palencia o, también, en comarcas carboneras de Alemania, Francia, Polonia o la República



Checa, revelan que los territorios del carbón comparten parecido ADN, que tienen genética familiar. Son historias con nexos comunes.

Las imágenes que componen la muestra Tierra Negra lo encierran casi todo sobre los últimos treinta años de historia en las comarcas mineras. Todo está presente en ellas y todas ellas comparten tono, el negro carbón. Eso sí, también, todas encierran dentro de sí su propio corazón.

La inauguración de ambas exposiciones, puestas en marcha por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León tendrá lugar el sábado día 20 de mayo a las 12 horas con entrada libre y la visita a las mismas se podrá hacer en horario de museo de forma gratuita.