

'MINEROS: IMÁGENES, GESTOS Y VOCES'

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, con sede en Sabero (León), acogerá desde el día 4 de Abril una exposición fotográfica en blanco y negro, con obras de una gran calidad tanto técnica como creativa, que proponen una mirada sugerente, rica en matices y enfoques de la realidad minera.

'MINEROS: IMÁGENES, GESTOS, VOCES', es el título de la muestra, realizada por la Filmoteca de Castilla y León, en colaboración con los fotógrafos Carlos Portillo, Javier Hernández "Gatxu" y Juan Fernández Castaño.

Esta muestra forma parte de un conjunto amplio de exposiciones, de contenidos muy diversos, que el Servicio de Promoción Cultural de la Junta de Castilla y León pone a disposición de otras entidades e instituciones públicas para su exhibición con el fin de difundir, fomentar y potenciar la obra de los creadores castellanos y leoneses, o aquellas propuestas específicas de interés para la Comunidad Autónoma.

El tema escogido para elaborar el proyecto, fue la creación de un archivo fotográfico que se centró en la captación de imágenes referidas a las actividades de los mineros tanto en el trabajo cómo en su entorno vital más próximo. Para llevar a cabo el mismo se seleccionaron un amplio conjunto de localidades correspondientes a las cuencas mineras de Palencia y León: Guardo, Velilla, Tarilonte, Barruelo de Santullán, Valderrueda, Tremor de Abajo, Matarrosa del Sil, Toreno, Fabero, Caminayo, Caboalles, Torre del Bierzo, Bembibre, Paramo del Sil, Besande, Matallana de Torio. La producción y formalización de la propuesta se prolongó desde 1973 hasta 1977, dato que nos aproxima a la complejidad y dificultad para poder llevarlo a cabo. Fueron necesarios múltiples viajes por los lugares más recónditos, bellos, insólitos e incluso inaccesibles de la montaña para acceder a los pozos o chamizos.

También la imprescindible burocracia para tramitar los permisos de acceso a las instalaciones y convencer a los responsables para poder acceder con los picadores hasta la misma veta de carbón, como ocurre con las fotografías realizadas por Carlos Portillo. Una gran experiencia profesional, pero al mismo tiempo intensamente humana, vivencial y profundamente sentida desde el cordial y afectuoso contacto con los mineros que aparecen reflejados en las imágenes.

Este grupo de fotografías parte de un enfoque pluridimensional; así se capta, de igual manera, el trabajo en algunas de las minas más importantes de la zona que en los pozos más recónditos o pequeños chamizos. Se plasma lo mismo el ambiente laboral interno de los picadores entre una penumbra asfixiante, que el trabajo a plena luz en las instalaciones del exterior. Igualmente se muestra a los mineros comiendo, durmiendo o en familia, así como realizando otras actividades de tipo lúdico. Una visión muy completa del mundo del minero, que nos intenta plantear, desde una mirada que parte de la máxima sinceridad, una aproximación vivencial y sentida a este trabajo tan duro y penoso que fue una parte muy destacada del desarrollo económico e industrial de estas zonas.

Un proyecto que hoy más que nunca permite, en cierto modo, una aproximación y reconstrucción de una parte muy significativa de la memoria industrial y cultural más próxima, puesto que muchas de estas imágenes hoy son irrepetibles.

La exposición se inaugurará el 4 de Abril, a las 18:00 horas y podrá ser visitada hasta finales de Junio, en el horario del museo, con entrada gratuita.



es vida

